



- | | | | |
|---|----------------------------------|----|-------------------------------|
| 1 | Halve maan | 8 | Naar het park |
| 2 | Ontvangst – winkel | 9 | Boventerras - hagenbeukenlaan |
| 3 | Toiletten | 10 | Terras van Leda |
| 4 | Florentijnse fonteinen terras | 11 | Anduze-vazen terras |
| 5 | Kapel (Troglodytische) | 12 | Moestuin |
| 6 | Voormalig kasteel – Taxuskasteel | 13 | Kippenren |
| 7 | Klein Valmer (prive) | 14 | Boomgaard |
| | | 15 | Slotgracht |

Op een prachtige plek, gelegen tegen een helling, waar de wijngaarden van de Vouvray (AOC) zich aftekenen, ontdekt U – op een oppervlakte van 5 hectare – een opeenvolging van terrassen verfraaid met balustrades, fonteinen, vazen en topiaires, geïnspireerd door de villas uit de Italiaanse Renaissance tijd, Valmer heeft het label 'Jardin Remarquable'.

De tuinen, gerangschikt langs twee hoofdasen, volgen de lijnen van de heuvels, gebruikmakend van een glooiende helling, gelegen tussen twee valleien. De Noord-Zuid as vindt haar oorsprong in de majestueuse laan van kastanjabomen, geplant in een dubbele rij die uitmondt in de vorm van een **Halve maan (1)** en naar het hek van de ingang leidt. Hierna volgt het voorterras, met aan de rechterkant drie bijgebouwen (1650). Twee imposante *Sophora japonica* 'Pendula' omlijsten het uitzicht en laten hun takken dalen tot op de bodem van de slotgracht. De brug geeft toegang tot het **Florentijnse Fonteinen terras (4)** met de jaarlijks terugkerende bloeiende borders. Vanaf April staan de boomvormige pioenrozen in bloei, gevolgd door de blauwe regen tegen de muur van het daarboven gelegen terras en daarna gevolgd door de 'Pierre de Ronsard' rozen.

De ingang van de in de rots uitgehouwen (troglodytische) **Kapel (5)** bevindt zich rechts in de grote muur, onder het beeld van Sint Roch. De edele, Jehan Binet, hofmeester van de koning, liet deze uithakken in de tuf(kalk)steen in 1524. De kapel bestaat uit twee schepen van verschillende breedtes, ieder met twee bogen en gekruiste korfgewelven. In het verlengde van het grootste schip staat het altaar versierd met een altaarstuk in drieluikvorm (historisch monument) waarop een Pietà is afgebeeld omringd door twee figuren: links de donateur, Jean Bernard, bisschop van Tours van 1441 tot 1466 en rechts, zijn neef Guy, met hun blazoenen.

In de twee zijkapellen staan, een polychroom houten altaar, en een Romeins doopvont. Twee zestiende eeuwse glas-inlood ramen verbeelden de "Genezing van een Bezetene" en het "Wonder van de Spin".

Het **Hoofdkasteel (6)** werd in 1948 door brand verwoest. Op de zelfde plaats heeft Alix de Saint Venant er een getrouwe weergave van gecreëerd met taxussen. **Klein Valmer (7)** dateert uit 1647 en is een goed voorbeeld van de architectuur uit die tijd.

De tweede, Oost-West gelegen as, begint op het **Boventerras (9)**, met een hagebeukenlaan en een zuil afkomstig van het voormalige kasteel Chanteloup, Vanaf deze plek heeft u een prachtig uitzicht over de tuinen en het omliggende landschap met in het zuiden de 15de eeuwse duiventoren en de wijngaarden (A.O.C. Vouvray).

Het **Terras van Leda (10)** kreeg in 1999 zijn oorspronkelijke 17de eeuwse vorm terug, met zijn druiven begroeide muren en geurende planten – iris, lavendel en gauras - en op de westelijke muur de Portugese laurierstruiken met hun mirte bladeren. 'Dichters' narcissen, 'Marie Pavie' en 'Avon' rozen en 'Diana' hibiscussen omzomen de grasvelden met wit.

Men daalt af naar de moestuin via het **Terras van de Anduze vazen (11)**, tegen de muur groeien taxussen waartussen, in de zomer, roze kleurige *Lagerstroemia indica* 'Soir d'Eté' en abalias bloeien. Onder de trap bevindt zich het beeld van Sint Fiacre, de beschermheer van de tuiniers.

De **Moestuin (12)**, is opnieuw aangelegd volgens een 15de eeuws ontwerp : op 1 hectare, 4 vierkanten, omringd met buxussen, die weer opgedeeld zijn in 4 delen ; in het midden een circelvormig bassin. Hoge muren omringen het geheel, aan weerszijden een toren die nu dienst doen als opbergruimte voor het gereedschap maar vroeger als woning voor de tuinmannen en een ezel. Twee oude kassen worden gebruikt voor jonge plantjes. Een prachtige 17de eeuwse poort leidt naar de vallei en het kanaal.

De fruitbomen, met daartussen narcissen, worden langs de muur geleid : perziken, nectarines, abrikozen, vijgen, nashis, appels en peren. In de vierkanten met bessenstruiken staan ; witte en rode bessen, kruisbessen, cassis, frambozen. Tegen de oost muur dienen de taxussen als groen decor voor de blauwe bloemen van de *céanothes*, de lavendel en de geraniums.

Nieuw in 2014, een collectie van verschillende druivensoorten (ampelographic) – wijndruiven uit het Loiredal en tafeldruiven – is geplant in Valmer. Een vierkant met een witte druivensoort, en daar omheen gele rozen 'The Poet's Wife' (David Austin) waarvan Alix de Saint Venant de 'marraine' is, het andere vierkant met rode en rosé druivensoorten omringt met 'Papa Meilland' rozen. Op de twee pergola's groeien de tafeldruiven samen met klimrozen en clematissen.

Een mozaïek van kleuren en smaken, onbekende eetbare planten en bloemen : op Valmer test, probeert, proeft en eet men wat er groeit.

De manier van beplanting dient voor het behoud en verbetering van de kwaliteit van de grond en de flora en fauna (eigen compost, mulching, groenbemesting). De aanwezigheid van bloemen en planten rondom de vierkanten zorgt voor onderdak en voedsel voor de nuttige insecten zoals lieveheersbeestjes, egels, bijen enz.

Na "La tour de l'âne" komt men vervolgens in de **Boomgaard (14)**. Een verzameling vijgebomen staan langs de Noordmuur : 'Madeleine des deux saisons', 'Brunswick', 'Violette Dauphine', Bourjassotte panachée'....

Langs de paden staan pruimen en perzik bomen.

De voormalige **Slotgracht (15)** beplant in 1979, heeft een geheel eigen tuin, koel in de schaduw en warm aan de zonkant, toegankelijk via een 15de eeuwse wenteltrap, verborgen in de grote gesnoeide taxus van het "Leda terras". Langs de aan de schaduwkant gelegen muur staat een verzameling Hydrangeas : de klimmende *Schizophragma hydrangeoides* met haar wit-rose ellipsvormige bloemen, de zeldzame persistente *Pileostegia viburnoides* en *Decumaria sinensis* met hun honinggeurende witte bloemen en onder de heesters: *Hydrangea quercifolia* 'Snow Queen', *Hydrangea arborescens* 'Annabelle' en *Hydrangea aspera* var. *sargentiana* met haar enorme fluwele bladeren.

Aan de zonkant bloeit vanaf maart de geurende *Osmanthus x burkwoodii*, gevolgd door de *Actinidia kolomikta* met zijn driekleurige bladeren ; groen, wit, roze, de Mexicaanse oranjebloesem en de 'lilas des Indes' tussen de overheersend grijs en blauw gekleurde planten.

Het **Park (8)**, geheel ommurd, heeft een oppervlakte van 60 hectare, en heeft zijn oorspronkelijke zeventiende eeuwse stijl behouden. Eiken en beukenhagen domineren, samen met kastanjabomen en wilde kersbomen, die in de herfst hun prachtige kleuren tonen. Sinds enkele jaren wordt hier een arboretum geplant met zeldzame bomen en struiken. Twee grote assen, lopend langs de helling, leiden naar een cirkelvormige plek, verfraaid met zuilen afkomstig van het voormalige kasteel Chanteloup met uitzicht op "le Belvédère" met haar drie uit bakstenen bestaande arcaden en de "Vide-bouteille", een charmant uit steen opgetrokken constructie, waarvan de naam een goed beeld geeft van haar gebruik in dit wijngedebied. Valmer is een "tuin in de wijngaarden": In **Le Clos**, een wijngaard van 6 hectare daterend uit de 17de eeuw, kunt u tussen de Chenin druivenranken wandelen.

Terug in de winkel, kunt u de Vouvray-wijnen van 'Château de Valmer' proeven, lokale produkten vinden, een klein hapje eten en bijzondere zaden uitzoeken teneinde uw lange wandeling over de verschillende terrassen te bekronen.

Uw bezoek draagt bij aan het behoud en onderhoud van een Historisch Monument in privé bezit.

Wij zijn U hier ten zeerste dankbaar voor.