



- |                                       |                                 |
|---------------------------------------|---------------------------------|
| 1 Halve maan                          | 9 Boventerras – hagenbeukenlaan |
| 2 Ontvangst – winkel                  | 10 Terras van Leda              |
| 3 Toiletten                           | 11 Anduze-vazen terras          |
| 4 Florentijnse fonteinen terras       | 12 Moestuin                     |
| 5 Kapel (Troglodytique)               | 13 Kalebassengallerie           |
| 6 Voormalig kasteel – Taxuskasteel    | 14 Kippenren                    |
| 7 Klein Valmer (prive)                | 15 Boomgaard                    |
| 8 Naar het park en de picknick tafels | 16 Slotgracht                   |

Op een prachtige plek, gelegen tegen een helling, waar de wijngaarden van de Vouvray (AOC) zich aftekenen, ontdekt U – op een oppervlakte van vijf hectare – een opeenvolging van terrassen verfraaid met balustrades, fonteinen, vazen en topiaires, geïnspireerd door de villas uit de Italiaanse Renaissance tijd.

De tuinen, gerangschikt langs twee hoofdassen, volgen de lijnen van de heuvels, gebruikmakend van een glooiende helling, gelegen tussen twee valleien. De Noord-Zuid as vindt haar oorsprong in de majestueuse laan van kastanjabomen, geplant in een dubbele rij die uitmondt in de vorm van een **Halve maan (1)** en naar het hek van de ingang leidt. Hierna volgt het voorterras, met aan de rechterkant drie bijgebouwen. Twee imposante *Sophora japonica* 'Pendula' omlijsten het uitzicht en laten hun takken dalen tot in de bodem van de slotgracht. De brug geeft toegang tot het **Florentijnse Fonteinen terras (4)** met de jaarlijks terugkerende bloeiende borders. Vanaf April staan de boomvormige pioenrozen in bloei, gevolgd door de blauwe regen tegen de muur van het daarboven gelegen terras en daarna gevolgd door de 'Pierre de Ronsard' rozen.

De ingang van de in de rots uitgehouwen (troglodytique) **Kapel (5)** bevindt zich rechts in de grote muur, onder het beeld van Sint Roch. De edele, Jehan Binet, hofmeester van de koning, liet deze uithakken in de tuf(kalk)steen in 1524. De kapel bestaat uit twee schepen van verschillende breedtes, ieder met twee bogen en gekruiste korfgewelven. In het verlengde van het grootste schip staat het altaar versierd met een altaarstuk in drieluikvorm (historisch monument) waarop een Pietà is afgebeeld omringd door twee figuren: links de donateur, Jean Bernard, bisschop van Tours van 1441 tot 1466 en rechts, zijn neef Guy, met hun blazoenen.

In de twee zijkapellen staan, een polychroom houten altaar, en een Romeins doopvont. Twee zestiende eeuwse glas-in-lood ramen verbeelden de "Genezing van een Bezetene" en het "Wonder van de Spin".

Het **Hoofdkasteel (6)** werd in 1948 door brand verwoest. Alix de Saint Venant heeft er een getrouwe weergave van gecreëerd met Taxushagen. **Klein Valmer (7)** dateert uit 1647 en is een goed voorbeeld van de architectuur uit die tijd.

De tweede, Oost-West gelegen as, begint op het **Boventerras (9)** met een hagebeukenlaan en de zuil van Chanteloup, toegankelijk langs de enorme tweehonderd jaar oude cederboom. Vandaar overziet de bezoeker de tuinen en het omliggende landschap met in het zuiden de duiventoren en de wijngaarden.

Het **Terras van Leda (10)** kreeg in 1999 zijn oorspronkelijke zeventiende eeuwse vorm terug, met zijn chasselas druiven begroeide muren en geurende planten – iris, lavendel en gauras - en op de westelijke muur de Portugese laurierstruiken met hun mirte bladeren. 'Dichters' narcissen, 'Marie Pavie' en 'Avon' rozen en 'Diana' hibiscussen omzomen de grasvelden met wit.

Men daalt af naar de moestuinen via het **Terras van de Anduze vazen (11)** geflankeerd door grote "steunberen" van taxus bomen waartussen, in de zomer, roze kleurige *Lagerstroemia indica* 'Soir d'Été' en abalías bloeien. Onder de trap bevindt zich het beeld van Sint Fiacre, de beschermheer van de tuiniers.

De **Moestuin (12)**, gerestaureerd sinds 2000, is na veel en intens onderzoek, een conservatorium geworden van moestuin-planten met verschillende soorten groentes en aromatische en medicinale kruiden. Deze tuin bevat, binnen de ommuurde oppervlakte van ongeveer één hectare, in navolging van een zestiende eeuws ontwerp, meer dan duizend planten- en groentesoorten. Naast de serre bevindt zich een "insectenhuis".

Na "La tour de l'âne" komt men vervolgens in de **Boomgaard (15)**. Een verzameling vijgebomen staan langs de Noordmuur, waar zich eveneens de **Kalebassengallerei (13)** bevindt. Deze enorme pergola die naar de slotgracht leidt, is van midzomer tot de herfst bedekt met honderden kalebassen. Hier bevindt zich de Nationale Collectie van *Lagenaria siceraria*, gelabelliseerd door het Franse Conservatorium van Gespecialiseerde Planten Verzamelingen (CCVS).

De voormalige **Slotgracht (16)** beplant in 1979, heeft een aparte tuin, koel in de schaduw en warm aan de zonkant, toegankelijk via een merkwaardige vijftiende-eeuwse gedraaide trap, verborgen in de grote gesnoeide taxus van het "Leda terras". De aan de schaduwkant gelegen muur herbergt een verzameling van hydrangea : de klimmende *Schizophragma hydrangeoides* met haar wit-roze ellipsvormige bloemen, de zeldzame persistente *Pileostegia viburnoides* en *Decumaria sinensis* met hun honinggeurende witte bloemen en onder de heesters: *Hydrangea quercifolia* 'Snow Queen', *Hydrangea arborescens* 'Annabelle' en *Hydrangea aspera* var. *sargentiana* met haar enorme fluwele bladeren.

Aan de zonkant ontluiken vanaf maart de geurende bloemen van de *Osmanthus x burkwoodii*, gevolgd door de driekleurige bladeren – groen, wit, roze – van de *Actinidia kolomikta*, de bloeiende Mexicaanse sinaasappel bomen en de Indische lilas tussen de overheersend grijs en blauw gekleurde planten.

Het **Park (8)**, geheel ommuurd, heeft een oppervlakte van tachtig hectare, en heeft zijn oorspronkelijke zeventiende eeuwse stijl behouden. Eiken en beukenhagen domineren, samen met kastanjabomen en wilde kersenbomen, die in de herfst hun prachtige kleuren tonen. Twee grote assen, lopend langs de helling, leiden naar een cirkelvormige plek, verfraaid met zuilen afkomstig van het voormalige kasteel Chanteloup met uitzicht op "le Belvédère" met haar drie uit bakstenen bestaande arcaden en de "Vide-bouteille", een charmant uit steen opgetrokken constructie, waarvan de naam een goed beeld geeft van haar gebruik in dit wijngedebied. Sinds enkele jaren wordt hier een arboretum geplant met zeldzame bomen en struiken.

**VALMER** is een "tuin in de wijngaarden". Na deze ontdekkingsstocht komt u langs onze winkel, waar u de Vouvray-wijnen van het Kasteel Valmer kunt proeven en zeldzame zaden kunt uitzoeken teneinde uw lange wandeling over de verschillende terrassen te bekronen.

Toegekende prijzen:

Mooiste tuin APJRC 2002 - Champagne Henriot VMF 2003 - Speciale jury prijs SNHF Jardins Potagers 2004  
European Boxwood and Topiary Society EBTS 2008

In 1930 ingeschreven in het **Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques**  
en in 2004 tot **Jardin Remarquable** gelabelliseerd door het Ministerie van Cultuur.

Uw bezoek draagt bij aan het behoud en onderhoud van een Historisch Monument in privé bezit.

Wij zijn U hier ten zeerste dankbaar voor.