



- | | |
|--|-----------------------------|
| 1 Полумесяц | 9 Высокая терраса, лабиринт |
| 2 Вход, бутик | 10 Терраса Леды |
| 3 Туалеты | 11 Терраса Андюзских Ваз |
| 4 Террасы Флорентийских Фонтанов | 12 Огород |
| 5 Троглодитская Часовня | 13 Курятник |
| 6 Старый замок - Замок «Иф» (из тисов) | 14 Фруктовый сад |
| 7 Маленький Вальмер (закрит для визитов) | 15 Крепостные рвы |
| 8 Дорога к парку | |

В уникальном месте на откосе холма, покрытого виноградниками Вувре (AOC Vouvray) Вы откроете для себя пять гектаров садов, раскинувшихся на террасах, украшенных баллюстрадами, фонтанами, вазами и топиарными деревьями – ансамбль, вдохновленный Итальянским Возрождением .

Разбитые по двум большим осям сады как будто следуют природному спуску холма. Их создатель прекрасно прочувствовал рельеф холмистого хребта, расположенного между двух долин. Ось юг – север начинается с величавой аллеи каштанов, посаженных двойной линией, открывающейся **Полумесяцем (1)** на решетку входных ворот. Далее раскрывается **Передняя терраса (2)**, окаймленная тремя служебными зданиями (1650). Две импозантных японских софоры *Sophora japonica 'Pendula'* обрамляют вид, и их ветви, словно слезы, стекают в глубину крепостных рвов. Мост позволяет перейти на **Террасу Флорентийских Фонтанов (4)** с её ежегодными однолетниками. С апреля месяца цветут древовидные пионы, за ними следуют глицинии, скользящие по стене верхней террасы, затем розы «*Пьер де Ронсар*» .

Троглодитская часовня (5) открывается направо в большой стене, под статуей Святого Рока. Мессир Жан Бине, мэтрдотель короля, приказал выкопать её в скале в 1524. В маленькой алтарной части находится переносный алтарный триптих, на котором изображена Мария, оплакивающая Христа, с двумя персонажами – слева даритель Жан Бернар, епископ Тура с 1441 по 1466, справа – его племянник Ги. Боковые часовни украшены полихромным деревянным алтарем, а также крестильной купелью романской эпохи. Два витража XVI^e представляют собой сцены «Выздоровления Бесноватой» и «Чуда о Пауке».

Главный Замок (6) был разрушен пожаром в 1948 году. Аликс де Сен Венан восстановила его основание, посадив на его месте по периметру тисы . Что касается **Маленького Вальмера (7)**, то его датируют 1647 годом, он отражает архитектурные нравы эпохи.

Вторая ось – восток –запад – начинается на **Высокой Террасе (9)**, с лабиринта и его колонны из бывшего дворца Шантелу – С этой красивой точки открывается вид на весь ансамбль садов и – на юг, на пейзаж, где стоит голубятня, датируемая XV веком (1339 ственных отверстий), и раскинулся виноградник.

Château de Valmer - 37210 Chançay - France - Tel. : +33 2 47 52 93 12 - jardins@chateauvalmer.com - www.chateauvalmer.com

Терраса Леды (10) была возвращена в 1999 году к своему изначальному рисунку XVII^e века с её стенами, покрытыми виноградом и пахучими солнцелюбивыми растениями ксерофилами – ирисами, лавандой и гаурой, тогда как стриженные топиарные лавровые деревья из Португалии с миртообразными листьями придают ритм западной стене.

Нарциссы «поэта», розы «Мари Пави» и «Авон», а также гибискусы «Диана» обрисовывают белой каймой края газонов.

Можно спуститься к огороду по **Террасе Андузских Ваз (11)**, в ритме, заданном контрфорсами тисов, между которыми расправляет летом свои пирамидально-метельчатые розовые соцветия *Lagerstroemia indica* «Летний Вечер», а также абелии. Под лестницей находится статуя Святого Фиакра – небесного покровителя садовников.

Огород (12) представляет собой классический рисунок XV^{ого} века: на одном гектаре расположены четыре квадрата, окаймленные самшитом, каждый разделен на четыре участка – в центре круглый водоем. С высоких стен смотрят две маленькие башенки, поставленные по дальним углам и служащие для хранения садовых принадлежностей, а когда-то давно – для жилья садовника и ослика. Две старинных теплицы и сейчас используются для проращивания семян. Красивые ворота XVII^e века открывают вид на долину и большой канал. Вдоль стен посажены вместе с нарциссами фруктовые деревья – персики, нектарины, бруньоны, абрикосовые деревья, инжир, яблони, обычные и китайские груши выращиваются на шпалерах.

Небольшой квадрат занят ягодными кустарниками – черной и красной смородиной, их гибридами, крыжовником, малиной. Вдоль стены тисы служат оправой для краснокоренника с яркими синими цветками, лаванды и многолетней герани.

Новинка 2014 г. – ампелографическая коллекция саженцев винных и столовых сортов винограда Долины Луары. Один квадрат посвящен белым сортам и обсажен желтыми розами 'The Poet's Wife' (David Austin), Аликс де Сен Венан – их крестная. Другой представляет красные и розовые сорта, их подчеркивают розы 'Para Meilland'. На двух перголах разместились, в соседстве с плетистыми розами и клематисами, столовый виноград.

Расположенные в шахматном порядке квадраты цвета и вкуса, неизвестные съедобные растения, употребляющиеся в пищу цветки, медоносы, – все они еще раз свидетельствуют о том, что в Вальмере экспериментируют, пробуют и едят то, что сажают. Важное значение уделяется сохранению и улучшению качества земли, фауны и флоры (свой компост, присыпание земли соломой, использование зеленых удобрений и т.п.). Медоносные многолетники по краям грядок дают пищу и кров полезным садовым хищникам: божьим коровкам, ежам, опылителям и др.

После ослиной башни посетитель попадает во **«Фруктовый сад»(14)**, на северной стене которого расположилась коллекция фиговых деревьев. По сторонам аллеи посажены сливовые и персиковые деревья.

Крепостные рвы(15), засаженные как настоящий сад с 1979 года, являются особенной территорией, одновременно солнечной и прохладной. В них спускаешься по оригинальной винтовой лестнице XV^{ого} века, устроенной в постриженном тисе с террасы Леды. Теневая стена служит опорой для коллекции гортензиевых. Среди них назовем лиановидные *Schizophragma hydrangeoides* с овальными бело-розовыми цветами, и *Pileostegia viburnoides* et *Decumaria sinensis*, редкие неоппадающие сорта с белыми медоносными цветами, а также кустарниковые *Hydrangea quercifolia* 'Snow Queen', *Hydrangea arborescens* 'Annabelle', *Hydrangea aspera* var. *sargentiana* с огромными бархатными листьями. Солнечная сторона отдана во владение с марта по октябрь душистому *Osmanthus x burkwoodii*, а также трехцветно-листной *Actinidia kolomikta*. Там же цветут на фоне многолетников с голубоватой и сероватой листвой мексиканские апельсины и индийская сирень.

Парк (8) площадью 60 Га сохранил свой рисунок неизменным с XVII^{ого} века. В парке доминируют дубы и грабы, есть каштаны и черешни. Две основные перспективы – аллеи парка, проходящие по боку холма, ведут к небольшим круглым площадкам, украшенным колоннами Шантелу. С них видны три кирпичные аркады *Бельведера* и очаровательное строение из кирпича и камня под названием «Осушитель бутылок», предназначение которого в этом краю виноградников легко угадать. Вальмер это также и винодельческий сад: напротив парка расположены 6 Га исторического надела-виноградника, свидетельства о котором мы находим уже в XVII^{ом} веке. Там Вы можете прогуляться среди рядов белого винограда Шенена.

По возвращении с экскурсии вы сможете продегустировать вино названия Вувре из замка Вальмер и виноградный сок, открыть для себя продукты местной гастрономии, перекусить, а также приобрести семена необычных растений, знакомство с которым вам особенно запомнилось во время путешествия через террасы сада.

Ваше посещение замка Вальмер способствует сохранению и уходу за Частным Историческим Памятником.
Мы благодарим Вас за это.