



- | | |
|--|------------------------------------|
| 1 Media-Luna | 9 Terraza alta - Laberinto |
| 2 Información – tienda | 10 Terraza de Léda |
| 3 Aseos | 11 Terraza de la vasijas de Anduze |
| 4 Terraza de las Fuentes Florentinas | 12 Huerto - conservatorio |
| 5 Capilla troglodita | 13 Gallinero |
| 6 Antiguo castillo – Castillo de If | 14 Vergel |
| 7 El « Petit Valmer » (zona privada) | 15 Fosos |
| 8 Camino hacia el parque y hacia las zonas de picnic | |

En un sitio excepcional, sobre el costado de la ladera donde se dibujan las viñas de la denominación de origen Vouvray, descubrirán, sobre una superficie de 5 hectáreas - una sucesión de terrazas - adornadas con balaustradas, fuentes, jarrones y topiarias inspiradas de las villas romanas del Renacimiento Italiano certificadas "Jardin Remarquable". Ordenados según dos grandes ejes, los jardines se adaptan al desnivel de la ladera. Su creador supo, magníficamente, sacar partido de la cuesta de una espuela situada entre dos valles. El eje sur/norte nace en una majestuosa avenida de castaños, plantados en doble alineamiento y que se abre en **Media-luna (1)** sobre las rejas del portal de entrada. Luego se extiende la primera Terraza, llamada "**Terrasse des Devants (2)**", bordeada por tres edificios, antiguas dependencias y caballerizas del Castillo (1650). Dos imponente *Sophora japonica* "Pendula encuadran la vista y dejan caer sus ramas lloronas hasta el fondo de los fosos. El puente permite acceder a la **Terraza de las "Fuentes Florentinas"(4)** adornadas con sus macizos anuales. Desde el mes de abril, las peonías arborescentes están en flores, seguidas por las glicinias sobre la pared de la terraza superior y, finalmente, florecen los rosales "Pierre de Ronsard".

La **Capilla Troglodita (5)** se abre hacia la derecha dentro de la gran pared, bajo de la estatua de San Roque. Messire Jean Binet, el Maître del Rey, la mandó escavar en la pared de piedra blanda (llamada TUF) en 1524. La Capilla consta de dos naves de anchura desigual, de dos tramos cada una, y abovedadas sobre arcos cruceros rebajados. Un pequeño santuario prolonga la nave principal, con su altar decorado con un retablo en forma de tríptico (clasificado Monumento Histórico) que representa una Pietà rodeada por dos personajes : a la izquierda, el donante Jean Bernard, obispo de Tours de 1441 a 1446, y a la derecha, su sobrino Guy, con sus blasones. Las dos capillas laterales están adornadas, una con un altar de madera policromada, y la otra con una fuente bautismal de la época románica. Dos vidrieras del siglo XVI representan la curación de una poseída, y el milagro de la Araña.

El **Castillo principal (6)** fue destruido por un incendio en el año 1948. Alix de Saint Venant volvió a dibujar en tejos en el mismo emplazamiento. En cuanto al edificio del **Petit Valmer (7)**, construido en 1647, refleja bien la arquitectura de su época.

Château de Valmer - 37210 Chançay - France - Tel. : +33 2 47 52 93 12 - jardins@chateauvalmer.com - www.chateauvalmer.com

El segundo Eje, Este/Oeste, nace en **la Terraza Alta (9)**, con su laberinto de arbustos podados y la columna de piedra procedente del Castillo de Chanteloup. De este punto de vista, se domina el conjunto de los jardines y del paisaje: al Sur, el palomar del siglo XV (1339 boulines) y el viñedo de Denominación de Origen Controlada Vouvray.

La Terraza de Leda (10) recobro en 1999 su diseño original del siglo XVII, con sus paredes recubiertas de cepas y plantas xerófilas perfumadas: iris, lavanda, gauras – mientras las topiarias de laurel de Portugal que, con sus hojas de mirto, marcan el ritmo del muro Oeste. Los narcisos del poeta, los rosales "Marie Pavie" y "Avon", y los hibiscus "Diana", tapizan de blanco el césped.

Descendemos al huerto atravesando **la Terraza de las Vasijas de Anduze (11)** rítmada por paredes de tejos podados, en medio de las cuales crecen en verano los tirso rosas de los *Lagerstroemia indica* "Soir d'Eté" y los *Abelía*. Bajo de la escalera se encuentra la estatua de "San Fiacre" patrón de los jardineros.

El Huerto (12) tiene un diseño clásico del siglo XV: sobre una hectárea, cuatro cuadrados rodeados de setos, los cuales se subdividen en cuatro parcelas cada una alrededor de un estanque circular. Altos muros rodean el conjunto, flanqueados por dos pequeñas torres en las esquinas, que anteriormente servían de vivienda para los jardineros y de establos para los asnos, y que actualmente se utilizan como alacenas. Dos antiguos invernaderos se utilizan para las siembras. Un bello portal del siglo XVII se abre sobre el valle y el gran canal.

Árboles frutales, acompañados de narcisos, se disponen en espalderas y contra-espalderas a lo largo de las paredes: melocotoneros, nectarinos, albaricoqueros, higueras, manzanos y perales. El cuadrado de pequeños frutos ofrece varios tipos de grosellas (normales, negras y espinosas) y frambuesas. Contra la pared este, parcelitas rodeadas de tejos hacen de "estuche" a un conjunto de *ceanothus* de flores azules, junquillos y geranios vivaces rosas.

Novedad en 2014, una colección ampélográfica muestra todas las cepas del Val de Loire y uvas diversas de mesa. Un cuadrado es dedicado a las cepas blancas, bordeado por rosales amarillos "The Poet's Wife" (David Austin) del cual Alix de Saint Venant es madrina; otro a las cepas rojas y rosadas; rodeado de rosales "Papa Meilland". Dos pergolas presentan uvas de mesa, acompañadas por rosales trepadores y por clemátides.

Tableros de colores y de sabores, plantas comestibles inéditas, flores a saborear, vegetales nectaríferos: en Valmer, intentamos, probamos, degustamos, comemos lo que cultivamos.

Las prácticas culturales se atan a preservar y mejorar la calidad de la tierra, de la fauna y de la flora (abono de casa, mantillo, abono verde, etc...). La presencia de vivaces melíferos al borde de los cuadrados asegura refugio y alimento a los depredadores útiles de los insectos devastadores: mariquita, erizo, polinizateurs, etc.

Después la Torre del Burro, se accede al antiguo **Vergel (14)**. Una colección de higueras se extiende a lo largo de la pared norte: "Magdalena de ambas temporadas", "Brunswick", "Violeta Delfina", "Bourjassotte panachée"....

Los Fosos (15) sembrados en 1979, forman un jardín separado, fresco y soleado, accesible a través de una curiosa escalera del siglo XV, escondida dentro de un enorme tejo podado perteneciente a la Terraza de Léda. La pared a la sombra alberga una colección de *Hydrangeas*: Entre las especies trepadoras, tenemos unas *Schizophragma hydrangeoides* con flores elípticas de color blanco-rosado, *Pileostegia viburnoides* y *Decumaria sinensis*, raras persistentes a las flores blancas melíferas y entre los arbustos unos *Hydrangea quercifolia* "Snow Queen"; *Hydrangea arborescens* "Annabelle", *Hydrangea aspera* var. *Sargentiana* a las hojas inmensas y aterciopeladas. En el lado soleado, se consolida desde el mes de marzo la florescencia olorante *Osmanthus x burkwoodii*, seguida por las hojas tricolores verde-blanco-rosa de la *Actinidia kolomikta*. Finalmente florecen los naranjos de México y los lilas de las Indias, en medio de plantas vivaces cuyos colores dominantes son el gris y el azul.

El Parque (8), cercado por paredes de piedra, tiene una superficie de 60 hectáreas y ha conservado intacto su diseño del siglo XVII. Dominan los robles y los carpes, acompañados por castaños y cerezos silvestres, con sus espléndidos colores otoñales. Desde hace algunos años, un arboretum se constituye por la introducción de árboles y arbustos raros. Dos grandes ejes en la pendiente de la ladera convergen en unas rotondas decoradas con columnas traídas del castillo de Chanteloup, y muestran pequeñas construcciones como el "Belvédère", con sus tres arcadas de ladrillo, o el "Vide-bouteille" (vacía botellas) pequeña construcción encantador de ladrillo y piedra cuyo nombre evoca bien el uso en este país de viñedo. Valmer es, también, un "Jardín en la Viñas": El Cercado – parcela vitícola histórica de 6 hectáreas atestiguada del siglo XVII – permite pasearse entre las filas de Chenin.

Regresando a la tienda, podrán saborear el Vouvray del "Château de Valmer" y descubrir los productos gastronómicos, restaurarse con un "grignotage" y descubrir semillas inhabituales para coronar su largo paseo a través de las terrazas.

Su visita contribuye a la conservación y al mantenimiento de este Monumento Histórico privado. Le damos las gracias.